

PLAKÁTTERV

*Mondottam, ember:  
bízdj és bízza bizzál!*

*Madách Imre*

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

Rendező: Vidnyánszky Attila

Bemutató: Nemzeti Színház  
2023. JÚNIUS 10.

## SZEREPOSZTÁS

|                                                                               |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Ádám                                                                          | <b>BERETTYÁN SÁNDOR</b> |
| Éva                                                                           | <b>BARTA ÁGNES</b>      |
| Lucifer                                                                       | <b>TRILL ZSOLT</b>      |
| Úr                                                                            | <b>BODROGI GYULA</b>    |
| Föld szelleme / Cigányasszony                                                 | <b>UDVAROS DOROTTYA</b> |
| Péter apostol / Agg eretnek / Lovel / Aggastyán                               | <b>BLASKÓ PÉTER</b>     |
| Mihály főangyal / Demagóg / Barát / Tanítvány / Tiszt / Nyegle / Michelangelo | <b>RÁCZ JÓZSEF</b>      |
| Gábrriel főangyal / Demagóg / Korcsmáros / Eszkimó                            | <b>SZARVAS JÓZSEF</b>   |
| Ráfael főangyal / Rudolf / Zenész / Tudós                                     | <b>SCHNELL ÁDÁM</b>     |
| Rabszolga / Demagóg / Polgár / Udvaronc / Robespierre / Munkás / Plátó        | <b>MÉSZÁROS MARTIN</b>  |
| Kimón / Udvaronc / Márki / Tanuló                                             | <b>BERETTYÁN NÁNDOR</b> |
| Demagóg / Catullus / Pátriárka / Udvaronc / Saint-Just / Bábjátékos / Luther  | <b>FARKAS DÉNES</b>     |
| Demagóg / Polgár / Udvaronc / Sans-culotte / Katona / Cassius                 | <b>BORDÁS ROLAND</b>    |
| Anya                                                                          | <b>SZŰCS NELLI</b>      |
| Hippia / Helené / Kisleány                                                    | <b>SZÁSZ JÚLIA</b>      |
| Cluvia / Kéjhölgy                                                             | <b>KATONA KINGA</b>     |

Jelmeztervező: **HOSSZÚ RITA**

Díszlettervező: **BALOGH GYULA**

Rendező: **VIDNYÁNSZKY ATTILA**

Az előadást minden korosztálynak ajánljuk. Fő célunk vele, hogy mindenkit megszólítsunk, aki beül az nézőtérre, hiszen ez a mű nem köthető korhoz. Egyaránt szeretnénk megérinteni a fiatalokat és az idősebb korosztályt is. Hiszen annál jobb egy előadás, minél több, embert szólít meg. Ezért is választottuk idézetnek: „*Mondottam, ember: küzdj és bízva bízzál!*” Hiszen ez egy olyan idézet, ami minden embernek figyelemfelkeltő és reménykeltő sugallatot ígér. És mint már a fentiekben említettük célunk, hogy a legtöbb korosztálynak felkeltsük a figyelmét. Nem csak, ezzel a mondattal zárul a történet, de a már ikonikus citátum a társadalmunk számára mély tartalommal rendelkezik.

Redőzőnek azért esett *Vidnyánszky Attilára* a választásunk, hiszen úgy tartjuk, hatalmas tapasztalattal rendelkezik szakmai téren. Emellett magyar és a külföldi színházi tapasztalatainak hatására egyéni látásmóddal rendelkezik. Több híres rendező munkásságával is megismerkedhetett, például Eimuntas Nekrosius és Anatolij Vasziljev akik kellően inspirálták és tapasztalattal látták el. Fontos, hogy szerinte a színházban lényegi dolgokról kell beszélni, a nagy érzelmeket kell megjeleníteni, a szórakoztatás nem elégséges cél. Számára a szöveg zárt, drámai konstrukció, csak alap, melyben nem az ok-okozati viszony a fontos, hanem a világ globalitását, összetettségét próbálja posztmodern módon érzékeltetni. Ezeket mind fontos tényezőknek tartjuk egy ilyen összetett színdarab rendezéséhez. Emellett speciális viszonya fűződik színészeihez is.

A szerepeket változatosan szerettük volna felosztani. Figyelembe véve a külsőt, a korosztályt és a szerep eljátszásához kellő tapasztalatot. Ezért is esett a választásunk a főszerepek kiosztásánál, az adott színészekre. Úgy véltük Ádám és Éva szerepére tökéletes *Berettyán Sándor* és *Barta Ágnes*, hiszen korban illenek a szerepkörre, illetve több színdarabban is játszottak már együtt, ezáltal a kellő kontaktus is meg van köztük. Lucifer és az Úr kiválasztásánál hasonló szempontokat vettünk figyelembe, ezáltal esett a választásunk *Trill Zsoltra* és *Bodrogi Gyulára*. Úgy feltételezzük, mindketten kellő tapasztalattal rendelkeznek, hogy a karakterüket megfelelően eljátsszák. A többi szerepkiosztásánál is megegyező kritériumok alapján határoztunk.